

**ŽAN MONE MODUL:
MUZIKA I UMETNOST U OBLIKOVANJU EVROPSKOG KULTURNOG IDENTITETA
- RASPORED PREDAVANJA AKADEMSKOJ 2017/2018. GODINI -**

| Redni broj predavanja | Datum | Vreme | Učionica | Tip aktivnosti | Profesor i tema |
|-----------------------|----------|--------------|----------|------------------------------|---|
| 1. | 20/10/17 | 15.30–21.00 | 18 | Nastava, 6 ČASOVA, MAS + DAS | dr Marija Masnikosa: „Srpska posmoderna muzika kao deo evropskog muzičkog postmodernizma“ |
| 2. | 27/10/17 | 15.30–21.00 | 18 | Nastava, 6 ČASOVA, MAS + DAS | |
| 3. | 03/11/17 | 15.30–21.00 | 18 | Nastava, 6 ČASOVA, MAS + DAS | dr Dragana Stojanović-Novičić: „Evropski impulsi u delima i aktivnostima evropskih kompozitora 20. veka (Bela Bartok, Igor Stravinski, Edgar Varez) u vreme njihovog boravka u SAD“ |
| 4. | 10/11/17 | 15.30–21.00 | 18 | Nastava, 6 ČASOVA, MAS + DAS | |
| 5. | 17/11/17 | 13.15–21.00 | 18 | Nastava, 9 ČASOVA, MAS + DAS | dr Vesna Mikić: „Integrisani mediji, integrisana Evropa: savremena srpska muzika i evropske (medijske) integracije“ |
| 6. | 18/11/17 | 10.00–18.15. | 18 | Nastava, 9 ČASOVA, MAS + DAS | |
| 7. | 24/11/17 | 15.30–21.00 | 18 | Nastava, 6 ČASOVA, MAS + DAS | dr Ana Stefanović: „Utopijska Evropa i njene kulturne reference u operi-baletu prve polovine 18. veka“ |
| 8. | 25/11/17 | 15.30–21.00 | 18 | Nastava, 6 ČASOVA, MAS + DAS | |
| 9. | 08/12/17 | 15.30–21.00 | 18 | Nastava, 6 ČASOVA, MAS + DAS | dr Tijana Popović Mlađenović: „Muzički tekst i identitet muzičkog dela“ |
| 10. | 15/12/17 | 15.30–21.00 | 18 | Nastava, 6 ČASOVA, MAS + DAS | |
| 11. | 22/12/17 | 15.30–21.00 | 18 | Nastava, 6 ČASOVA, MAS + DAS | dr Sonja Marinković: „Ruska opera u evropskoj muzici 20. veka: tradicija kao inspiracija“ |
| 12. | 23/12/17 | 10.00–15.30 | 18 | Nastava, 6 ČASOVA, MAS + DAS | |
| 13. | 12/01/18 | 15.30–21.00 | 18 | Nastava, 6 ČASOVA, MAS + DAS | dr Ivana Perković: „Muzika/umetnost, identitet i mehanizmi inkluzije/ekskluzije“ |