

NIKOLA ŠUICA

PAMĆENJE U AUDIO-VIZUELNIM DELIMA: SINESTEZIJSKI POTENCIJALI

Tip nastavne aktivnosti	Letnji kurs			
Opis kursa	<p>Kurs je namenjen studentima master i doktorskih akademskih studija.</p> <p>Uvod Primeri auditivne memorije i njima srodni vizuelni rezultati nalaze se, kako u modernističkom književnom nasleđu, tako i u različitim vizuelnim opisima. Ova predavanja zasnovana su na istraživanju njihove najrazvijenije prirode koja počinje unutar modernističkih napisa M. Prusta i V. Nabokova, a ima i svoj odraz u primerima savremenih vizuelnih umetnosti.</p> <p>Nastanak čitavog spektra studija slučaja, kao i razvoj pojma sinestezije, odvija se u okviru vizuelnih umetnosti i pokretnih slika današnjice, ali i kroz neurolingvističke eksperimente. Ove auditivne, muzičke i vizuelne reprezentacije biće sagledavane prevashodno u prostoru evropskog umetnika, ali će biti izložene i specifične studije slučaja i umetničkih fenomena iz južnoslovenskog regiona.</p> <p>Bibliografija (izbor): <u>Sinestezija u literaturi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Duffy, Patricia Lynn: <i>Oxford Handbook of Synesthesia</i>, Oxford 2013. • Campen, Cretien van: "Synesthesia in the Visual Arts", in: Julia Simner and Edward Hubbard (Eds.), <i>Oxford Handbook of Synesthesia</i>, Oxford, 2013. • Simner, Julia and Edward Hubbard (Eds.), <i>Oxford Handbook of Synesthesia</i>, Oxford, 2013. • Baron-Cohen, Simon and John Harrison (Eds.): <i>Synesthesia: Classic and Contemporary Essays</i>, Oxford: Blackwell Publishers.1997. • Edelman, Gerald and Giuio Tomovi, <i>Consciousness</i>, Penguin, London 2000. • Sacks, Oliver: <i>Musicophilia</i>, Picador London 2011. • Grupa autora: <i>Radovanovic Vladan: Sintezijska umetnost</i>, Kraljevo, Narodni muzej, 2005. 			
Uticao	Glavni uticaj predavanja biće podsticanje svesti o značaju sinestezije u savremenim evropskim (i srpskim) vizuelnim umetnostima i filmu, koja je potvrđena relevantnim neurolingvističkim procenama i eksperimentima.			
Broj časova	1. akad. godina:	2. akad. godina:	3. akad. godina:	Ukupno za 3 godine:
	6	6	6	18
Broj studenata	25	25	25	75
Studijski programi	Muzika, Umetnost, Humanističke nauke			
Godina/nivo sudija	Master akademske (2. ciklus)		Doktorske akademske	
Status kursa	Obavezan		Novi	