

ŽAN MONE MODUL:
MUZIKA I UMETNOST U OBLIKOVANJU EVROPSKOG KULTURNOG IDENTITETA
 – RASPORED PREDAVANJA AKADEMSKOJ 2018/2019. GODINI –

Redni broj predavanja	Datum	Vreme	Učionica	Tip aktivnosti	Profesor i tema
1.	19/10/18	15.30–21.00	18	Nastava, 6 ČASOVA, MAS + DAS	dr Marija Masnikosa: „Srpska posmoderna muzika kao deo evropskog muzičkog postmodernizma“
2.	20/10/18	11.00–16.30	18	Nastava, 6 ČASOVA, MAS + DAS	
3.	02/11/18	15.30–21.00	18	Nastava, 6 ČASOVA, MAS + DAS	dr Ivana Perković: „Muzika/umetnost, identitet i mehanizmi inkluzije/ekskluzije“
4.	09/11/18	15.30–21.00	18	Nastava, 6 ČASOVA, MAS + DAS	
5.	16/11/18	15.30–21.00	18	Nastava, 6 ČASOVA, MAS + DAS	dr Dragana Stojanović-Novičić: „Evropski impulsi u delima i aktivnostima evropskih kompozitora 20. veka (Bela Bartok, Igor Stravinski, Edgar Varez) u vreme njihovog boravka u SAD“
6.	23/11/18	15.30–21.00	18	Nastava, 6 ČASOVA, MAS + DAS	
7.	30/11/18	15.30–21.00	18	Nastava, 6 ČASOVA, MAS + DAS	dr Vesna Mikić: „Integrirani mediji, integrirana Evropa: savremena srpska muzika i evropske (medijske) integracije“
8.	01/12/18	11.00–13.15	18	Nastava, 3 ČASA, MAS + DAS	
9.	07/12/18	15.30–21.00	18	Nastava, 6 ČASOVA, MAS + DAS	dr Ana Stefanović: „Utopijska Evropa i njene kulturne reference u operi-baletu prve polovine 18. veka“
10.	08/12/18	11.00–13.15	18	Nastava, 3 ČASA, MAS + DAS	
11.	14/12/18	15.30–21.00	18	Nastava, 6 ČASOVA, MAS + DAS	dr Tijana Popović Mladenović: „Muzički tekst i identitet muzičkog dela“
12.	21/12/18	15.30–21.00	18	Nastava, 6 ČASOVA, MAS + DAS	
13.	28/12/18	15.30–21.00	18	Nastava, 6 ČASOVA, MAS + DAS	dr Sonja Marinković: „Ruska opera u evropskoj muzici 20. veka: tradicija kao inspiracija“
14.	29/12/18	11.00–16.30	18	Nastava, 6 ČASOVA, MAS + DAS	
15.	12/01/19	10.30–16.00	18	Nastava, 6 ČASOVA, MAS + DAS	dr Dragana Jeremić-Molnar: „Parsifal na sceni. Pitanje istorijske istinitosti“
16.	19/01/19	11.30–16.00	18	Nastava, 6 ČASOVA, MAS + DAS	

